

Les 11 jardins Du Château de la Chatonnière

7 & 8 juin : Fête des Roses et des Coquelicots

Le Château de la Chatonnière, un joyau de fleurs

Entourée d'un écrin de fleurs où la liberté et la fantaisie se mêlent à une pensée savante, La Chatonnière vous séduira par le charme parfumé et poétique de ses jardins. Ouverts sur la Vallée de l'Indre et la forêt de Chinon, les onze jardins sont blottis au creux d'un vallon de charme et d'intimité. Délicieux avec leurs dédales de tonnelles couvertes de roses, de clématites ou de glycines, secrets et fleuris, ils s'étagent en terrasses selon un parcours initiatique dont les noms donnent les clés. Les Jardins du Silence, des Sens, de l'Intelligence, des Sciences, des Romances, des Fragrances, de l'Elégance, de l'Abondance, des Luxuriances, de l'Invraisemblance, couronnés du jardin sauvage: le Jardin de la France.

Les Fleurs en fête

En ce début d'été la Chatonnière se métamorphose en paradis de couleurs et de parfums: **6 hectares de coquelicots et de bleuets qui dansent dans le vent et plus de 5000 rosiers recouvrent dômes, treillis, pergolas et tonnelles. Exposition vente d'artisanat et de peinture de la région, vente de roses et de plantes rares, marché gourmand. THEATRE DE MOLIERE Amenez votre pique nique et savourez le en regardant les animations!**

Théâtre de Molière de la compagnie Emporte Voix, concert de jazz, danses costumées des Baladins du Lys, lectures de poèmes, sonneurs de trompes et l'exposition des peintures de notre invité d'honneur, Hubert Damon. La fête est au programme !

Programme des deux jours

Samedi 7 juin :

14h30 : Trompes de Chasse
14h45 : Danses paysannes de Balzac du Baladins du lys
15h15 : Trompes de Chasse
15h30 : Danses des citadins de Balzac
16h00 : Trompes de Chasse
16h15 - 17h30 : Théâtre de Molière
17h30 : Danses paysannes du Baladins du Lys
18h00 : Concert de Trompes de Chasse

Dimanche 8 juin :

11h30 : Concert de Jazz, de l'Ecole de musique d'Azay le Rideau
14h30 : Danses paysannes du Baladins du lys
15h00 - 16h00 : Concert - poèmes, avec la musique d'Eric Fischer et l'exposition des toiles du fameux peintre d'Hubert Damon,
16h00 – Danses des citadins du Baladins du Lys
16h30- 17h30 : Théâtre de Molière
17h30 – 18h00 : Danses paysannes du Baladins du Lys

Samedi et dimanche de 16h30 à 17h30 :

Pièce de théâtre de la compagnie Emporte Voix - www.emportevoix.com

« *Merci Monsieur Molière* »

Textes : Molière

Spectacle écrit par A.Beunaiche

Mise en scène et interprétation :

A. Beunaiche et Sophie Corbel

Résumé : Nuit du 21 février 1673. Deux comédiens reviennent de l'enterrement de Jean-Baptiste Poquelin. Ils retournent à l'atelier de l'illustre Théâtre pour faire l'inventaire et évoquer la vie du maître. Les accessoires, les costumes, les décors de l'atelier sont autant de prétextes pour rejouer les scènes célèbres du maître de la comédie : masque de la commedia dell'arte, bible de Tartuffe, chapeau de médecin, tablier de servantes...

Ce spectacle permet de retracer les grands moments de la vie de l'auteur, du comédien, du directeur de troupe... et de les restituer dans leur contexte historique. Il offre également une vision sinon exhaustive du moins représentative du répertoire de Molière, depuis les farces jusqu'aux comédies sérieuses.

QUELQUES REFERENCES

Théâtre de l'Alambic, Paris ; Théâtre Darius Milhaud, Paris (3 mois) ; Théâtre national de Doha, Qatar ; Théâtre Le Royal, Condé-sur-Noireau ; Château de Versailles, Jardins et Bosquets ; Château de Pocé-sur-Cisse ; Château de Versailles, Galerie basse Louis XIII ; Château de Villandry

Dimanche 8 juin de 15h à 16h:

Exposition des œuvres d'Hubert Damon, concert et lecture de poèmes

Fête des Roses et des Coquelicots :

Un dimanche dans les jardins

*Ainsi sous les feuilles des chênes la lumière répandue, cette moisson du ciel :
l'œil y invente son jardin sur le ventre des mousses, dans l'herbe drue où
viennent l'iris, la scabiense.*

Hubert Damon : Peintre

Emmanuel Damon : Poèmes

Éric Fischer : Compositions originales, clarinette basse

Cyril Garac : Violon

Jean-Louis Gauch : Clarinette

Hubert Damon :

Né à Blois en 1935, Hubert Damon est ex-sociétaire du Salon des Artistes Français, d'Automne et des Indépendants. Il a fait de nombreuses expositions personnelles en France et à l'étranger, notamment en Allemagne, Belgique, États-Unis, Hollande, Japon, Pologne, Suisse, Taïwan.

Il est également passé de nombreuses fois à la télévision : France 2, France 3, Canal +.

Commande d'un Christ à Notre-Dame de Paris pour les *Rencontres Paris Toussaint 2004* par Monsieur le Cardinal Lustiger. Il est co-auteur pour *Toussaint 2004* avec l'architecte Jean-Marie Duthilleul de la Croix du Parvis de Notre-Dame.

Emmanuel Damon :

Né à Blois en 1968, vit entre Paris et le Val de Loire. Édités aux Cahiers Bleus et à l'Harmattan, ses poèmes ont été publiés dans une quarantaine de revues en France, en Belgique et en Suisse.

En mai 2007, en collaboration avec Eric Fischer, création de *La Bonne Nouvelle*, pour récitant, clarinette, cor et trio à cordes, lors de l'exposition de scènes de l'Évangile du peintre Damon en l'église Saint-Roch à Paris, et de *Puis ce fut la mer*, opus en triptyque pour voix, viole de gambe et ensemble instrumental. Son prochain recueil paraîtra en juin 2008 chez L'Harmattan, sous le titre *Les armes neuves, la faim*.

Éric Fischer :

Éric Fischer, compositeur né en 1961, est l'auteur de plus de deux cents opus, dont un grand nombre de musiques de scène. Sa musique est toujours un espace privilégié de rencontre avec les artistes, quel que soit l'univers stylistique dont ils sont issus. Son dernier CD est paru cette année chez Daphnéo, sous le titre *Eau, vent, acier* (quatuor à cordes, référence A 803).